

## **Riccardo Ciccarelli**

nato a Napoli il 12/09/1990 e ivi residente

### **FORMAZIONE**

Diplomato presso l'accademia d'arte drammatica del "Teatro Bellini" di Napoli. Ha lavorato con diverse produzioni teatrali tra cui il "Teatro stabile di Napoli", "Teatro Bellini di Napoli" e "Marche Teatro". Dal 2013 fa parte del collettivo del Nuovo Teatro Sanità, occupandosi di progetti di formazione e della direzione della compagnia giovani.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- 2019 Attore "White Rabbit Red Rabbit" di Nassim Soleimanpour, produzione 369gradi
- "White Rabbit Red Rabbit" è un testo teatrale scritto dall'iraniano Nassim Soleimanpour nel 2010, all'età di 29 anni, in un momento in cui non aveva possibilità di comunicare con l'esterno del suo paese. Non è un testo politico e non deve essere descritto come tale, il suo contenuto è metaforico e distante da ogni orientamento politico. Si tratta di un esperimento sociale in forma di spettacolo, l'attore lo interpreta per un'unica volta, senza regia e senza prove, apre la busta sigillata che contiene il testo già sul palco e ne condivide il contenuto con il pubblico. Una sedia, un tavolo, due bicchieri, gli orpelli concessi. Il qui e ora nella sua massima espressione. "White Rabbit Red Rabbit" è prima di tutto il sogno realizzato di un dialogo impossibile, un gioco teatrale contro ogni censura e ogni distanza geografica e culturale, un incontro ravvicinato che lascia tracce profonde, perché mette sullo stesso piano emotivo autore, attore e spettatore.
- 2019 Regista "La testa sott'acqua" di Helena Tornero, produzione Nuovo Teatro Sanità in collaborazione con Le Scimmie
- È estate. Un gruppo di ragazzi Sara, Stefan, Josué e Thomas frequentano la piscina del loro quartiere, luogo dell'incontro, delle risate, degli amori che nascono, ma a volte anche di forti scontri.
- Stefan è un ragazzo debole e influenzabile; Thomas, un bullo sicuro di sé che odia tutto e tutti. Tra i due, che potrebbero, in un primo momento, apparire chiusi rispettivamente nel ruolo della vittima e del carnefice, si instaura, invece, un'insana complicità.
- Così, quando Stefan vede Josué baciare Sara, di cui è perduto innamorado, e racconta l'accaduto a Thomas, lui ha già in mente un piano, radicale e crudele, per aiutare l'amico.
- Ispirato a una storia vera "La testa sott'acqua" affronta alcuni dei problemi più comuni che i giovani hanno e che interessano la società di oggi: l'intolleranza collettiva, l'esclusione sociale, i rapporti tra genitori e figli e la violenza giovanile
- 2018 Attore "Brucia l'Europa" di Mario Gelardi, Alessandro Palladino e Davide Pascarella, regia di Mario Gelardi, produzione Nuovo Teatro Sanità

- “Brucia l’Europa” affronta alcuni tra i temi di maggiore attualità: il terrorismo, la paura dell’altro, la quotidianità alterata dalle fake news. L’impianto drammaturgico è diviso in quadri, ispirati ad altrettanti clamorosi atti terroristici accaduti in Europa, raccontati da insoliti punti di vista. In un’atmosfera paradossale e sopra le righe, gli attori interpretano decine di personaggi che si alternano e si rincorrono nel racconto teatrale. Non è la paura del terrorismo a esser narrata, ma il grottesco che quella paura provoca nelle nostre vite. “Brucia l’Europa” racconta di una guerra mai dichiarata, ma che alberga negli animi di tutti noi.
  
- 2017 – 2018 Attore “La paranza dei bambini” di Roberto Saviano, regia di Mario Gelardi, produzione Marche Teatro
- Interpreta il ruolo di Nicolas Fiorillo ‘O Marajà, protagonista dello spettacolo, per circa 100 repliche realizzate in diversi teatri italiani tra cui il Teatro Piccolo Eliseo di Roma, il Teatro Mancinelli di Orvieto, il Teatro Leonardo di Milano, il Teatro Colosseo di Torino e il Teatro Kismet di Bari. Inoltre lo spettacolo è stato presentato al 60° Festival dei due mondi di Spoleto
- L’opera segue lo stile dei graphic-novel di Frank Miller e racconta la violenta ascesa al potere di un giovane gruppo di ragazzi nel mondo della camorra ponendo l’attenzione più che sulle dinamiche criminali, su quelle legate alla sfera emotiva dei giovani protagonisti.
- Premio Nuovo IMAIE al talento al 60° Festival dei due mondi di Spoleto.
  
- 2017 “RITALS (italiani)”, scritto e diretto da Mario Gelardi.
- Interpreta il ruolo di Gianni, emigrante in Svizzera. Il 20 luglio 1969 apparve su un quotidiano locale questo annuncio – “Il rappresentante della ditta Brunner di Zurigo, cerca muratori da assumere, i candidati devono presentarsi alle ore 17.30, alla sala d’attesa della seconda classe della stazione cittadina. Dopo una selezione, i prescelti partiranno per la Svizzera a spese della ditta”. Il lavoro, il bene più prezioso anche nell’Italia del dopo boom economico, la Svizzera come terra promessa: sono storie di ieri che raccontano ancora dell’Italia di oggi.
- Lo spettacolo è andato in scena nell’edizione 2017 del Napoli Teatro Festival Italia.
  
- 2017 Attore “Smiley” di Guillem Clua, regia di Rosario Sparno.
- Interpreta il ruolo di Alex, protagonista dello spettacolo, messo in scena presso il Nuovo Teatro Sanità.
- Il divertente e brillante testo di Guillem Clua, giovane autore spagnolo, già tradotto e rappresentato in Spagna, Cile, Grecia, Germania e Cipro, arriva per la prima volta in Italia. Alex e Bruno ne sono i protagonisti, insieme al coro che ci indica la strada per seguire il filo del racconto, come tutte le commedie classiche.
- Una storia d’amore nata a Barcellona ma che potrebbe essere ambientata ovunque, perché l’amore e le sue dinamiche sono universali, ma soprattutto perché l’amore vissuto con le emoticon e con le app, per incontrarsi e comunicare, è un sentimento che fa fatica ad esprimersi davvero, che si nasconde dietro il silenzio di due punti, un trattino e una parentesi chiusa. A Barcellona come a Napoli.

- 2016 – 2017 Attore “Idroscalo 93” di Mario Gelardi, regia di Ivan Castiglione e Riccardo Ciccarelli.
- Interpreta il ruolo di Giuseppe Pelosi, protagonista dello spettacolo, messo in scena sia in teatri italiani che francesi. È prevista una tournée italo-francese per il prossimo anno.
- Il testo mette in evidenza la difficile situazione dell’Italia a cavallo degli anni ‘70/’80 attraverso atti giudiziari che collegano l’omicidio del presidente dell’Eni, Enrico Mattei, del giornalista Mauro De Mauro e del poeta Pier Paolo Pasolini. Partendo dall’omicidio di quest’ultimo, attraverso il racconto del processo di Giuseppe Pelosi.
  
- 2016 - 2017 “Memorie e versi” scritto e diretto da Mimmo Borrelli.
- Interpreta il ruolo di “Tonino ‘o barbone”, protagonista della performance site-specific, che è andata in scena presso il pontile di Torregaveta, Napoli, nell’ambito della rassegna teatrale Efestoval.
  
- 2016 Attore “La tempesta” di Eduardo De Filippo, regia di Michele Schiano Di Cola.
- Interpreta il ruolo di Ferdinando D’Aragona, figlio del re di Napoli. Lo spettacolo è stato messo in scena presso il teatro La Perla di Napoli.

## **RICONOSCIMENTI**

Festival dei 2 mondi di Spoleto Premio Nuovo Imaie” per “La paranza dei bambini” di Mario Gelardi e Roberto Saviano.