

## Mario Gelardi

Nato a Napoli, Mario Gelardi ha iniziato a lavorare nel cinema negli anni novanta. Prima come aiuto-regista in diverse produzioni indipendenti, poi come autore e regista di cortometraggi e documentari.

Attualmente è il Direttore artistico del nuovo teatro Sanità di Napoli (premio Rete Critica 2017).

**Nel 2017 ha ricevuto il Premio Giuseppe Fava, per il suo impegno artistico e culturale**

Il suo percorso teatrale si è spesso incrociato con quello di Roberto Saviano, con cui ha scritto tre spettacoli, tratti da altrettanti libri. L'ultimo, **la paranza dei bambini**, in scena al Festival dei due mondi di Spoleto.

Regista e coautore insieme a Roberto Saviano di **"Gomorra"**. Premio "Olimpici per il teatro" come miglior novità italiana, Premio Enriquez per l'impegno civile. Spettacolo rappresentato nei teatri di tutta Europa. Autore della versione tedesca e svizzera dello stesso.

Regista e coautore di **"Santos"** tratto da un racconto di Roberto Saviano.

È regista ed autore con Claudio Finelli del progetto *"Do not disturb", il teatro si fa in albergo. (festival di Todi, Benevento Città Spettacolo)*

Regista ed autore di *"Ritals"*, presentato nel 2017 al Napoli Teatro Festival Italia.

**Premio Ustica per il teatro 2005 (sez. Premio SCENARIO) con "Quattro"**

**Finalista del premio Riccione 2005 con "Becchini"**, scritto con Giuseppe Miale di Mauro.

**Premio Flaiano 2002 con malamadre.** Testo attualmente in scena a Praga con il titolo di Zlomatka.

Autore con Giuseppe Miale di Mauro di *"Santa Maria del pallone"*, spettacolo rappresentato a Duinsburg (Germania) in occasione dei mondiali di calcio 2006.

Ha scritto e diretto *"Il bello della Boxe"* in scena al Teatro Studio di Milano, per il festival *"Teatri dello sport"*.

Autore e regista di *"Idroscalo 93"* spettacolo prodotto dal Teatro Mercadante di Napoli, per il *"Progetto Petrolio"* diretto da Mario Martone, testo edito da Guida editore.

Tra i suoi testi ricordiamo *"12 baci sulla bocca"* rappresentato più volte in molte città italiane.

Tra le sue ultime regie *"Nerium Park"* dell'autore catalano Josep Maria Mirò.

Ha curato la direzione artistica di *"Teatro diffuso"* progetto inserito nel *"Forum delle culture di Napoli"*.

È stato il direttore artistico della rassegna di teatro civile *"teatri della legalità"*, patrocinata dall'Assessorato all'istruzione della Regione Campania.

Ha fondato e diretto per cinque anni la rassegna *"Presente Indicativo"*.

Ha creato e diretto la prima edizione di *"Nuovi Sentieri"* per l'auditorium del Teatro Bellini di Napoli.

Ha condotto laboratori di scrittura e teatro con i ragazzi dell'Istituto penitenziario Minorile di Nisida.

È stato docente del Master di Drammaturgia e critica teatrale presso l'università Federico II di Napoli.

## **Pubblicazioni**

- **Il numero uno**, con **Francesco Mangiacapra**, Jacobelli editore
- **Do not disturb**, con Claudio Finelli, Marchese Editore
- **Idroscalo 93**, morte di Pier Paolo Pasolini – Guida editore
- **La Ferita**, racconti per le vittime innocenti di camorra, ad est dell'equatore, di cui è anche curatore. **Premio Elsa Morante Ragazzi.**
- **Racconti per Nisida**, racconto "Io non so nuotare", Guida Editore
- **Qui si chiama fatica**, racconto "a quaranta metri da Terra", L'ancora del mediterraneo.
- **Liberami dal male**, (romanzo) Ad est dell'equatore
- **La Giusta parte**, (racconto) Caracò Editore