

Mariano Coletti nato a Napoli il 28/07/1996 e ivi residente

FORMAZIONE

Laboratorio sulla clownerie diretto da Carlo Caracciolo

Laboratorio di teatro diretto da Mario Gelardi

Stage di teatro diretto da Roberto Azzurro

Workshop di commedia dell'arte diretto da Marco Ziello

Laboratorio di commedia dell'arte diretto da Michele Danubio

Stage sul movimento corporeo diretto da Ciro Pellegrino

Professione Teatro presso il Nuovo Teatro Sanità – Laboratori con Gennaro Maresca, Ciro Pellegrino, Michele Schiano di Cola, Costantino Raimondi, Paolo Cresta.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2019 “La testa sott'acqua”
- 2017/2018 – “La paranza dei bambini” tratto dal romanzo di Roberto Saviano, regia di Mario Gelardi. Ruolo Briatò. Lo spettacolo che ha partecipato al 60° Festival dei due mondi di Spoleto – Vincitore del premio Nuovo Imaie 2017 “Miglior interprete”.
- 2016/2017 “Smiley” di Guillem Clua, regia di Rosario Sparno
- 2016 “Sonata Napoletana” per topi e bambini liberamente tratto da “Il pifferaio di Hamelin” dei Fratelli Grimm, adattamento e regia Michele Danubio
- 2016 “Noi non siamo barbari” di Philippe Lohle, regia di Mario Gelardi
- 2016 “Una vita violenta nella città di Dio” drammaturgia e regia di Ciro Pellegrino
- 2015/2016 “Scimmie”, tratto dall’omonimo romanzo di Alessandro Gallo, di Alessandro Gallo, regia di Carlo Caracciolo

RICONOSCIMENTI

Festival dei 2 mondi di Spoleto Premio Nuovo Imaie” per “La paranza dei bambini” di Mario Gelardi e Roberto Saviano.