

## **Carlo Geltrude**

Altezza: 1.80

Occhi: Verde scuro

Sport: Calcio, Pugilato, Rugby, Scherma

Nato a: Napoli il: 15/09/1990

Residente: Napoli

Contatti: 339-43-39-989/ 081299610

E-Mail: carlo.geltrude@libero.it

Patente: A/B

## **FORMAZIONE**

- Dal 2012 al 2015 ha studiato presso il Nuovo Teatro Sanità;
- Laboratorio sulla “Narrazione e Teatro” a cura di Mario Gelardi;
- Laboratorio sulla “Clownerie”, sulla “Espressività del corpo”, sul “Metodo Contact” a cura di Carlo Caracciolo;
- Laboratorio di “Dizione e Fonetica” a cura di Roberta De Pasquale;
- Laboratorio di “Movimento corporeo” a cura di Ciro Pellegrino;
- Dal 2015 è entrato a far parte della scuola del Teatro Stabile di Napoli 1° Triennio, diretta da Mariano Rigillo;
- Corso “movimento Corporeo e scenico” a cura di Lorenzo Gleijeses;
- Corso di “Canto” a Cura del M° Antonio Sinagra;
- Corso di “Movimento corporeo, lavoro sulla maschera e sul mimo” a cura del M° Michele Monetta; Corso sul “Metodo Feldenkrais” a cura di Lina Salvatore;
- Corso sulla “Lettura e Recitazione in versi” a cura di Giovanni Greco; Corso sulla “Recitazione in prosa” a cura del M° Alvaro Piccardi; Corso sul “Lavoro sul testo” a cura del M° Lorenzo Salvetti; Corso sulla “Dizione” a cura Ninni Giromella;
- Corso sulla “Storia del Teatro” a cura di Annamaria Sapienza

## **Workshop**

- Nel 2017 ha partecipato ad un workshop a cura del regista Giuseppe Sollazzo;
- Nel 2017 ha partecipato ad un workshop a cura di Isa Danieli;
- Nel 2017 ha partecipato ad un Workshop sul rapporto tra uomo e Dei a cura di Andrea De Rosa;
- Nel 2017 ha partecipato ad un Workshop sulla “Scherma Teatrale” a cura del M° Renzo Musumeci Greco Nel 2017 ha partecipato ad un Workshop sulla “Critica Teatrale” a cura di Rosaria Laezza;
- Nel 2017 ha partecipato ad un Workshop sull’ Estetica Teatrale, a cura di Giovanni Garrera;
- Nel 2016 ha partecipato ad un Workshop a cura del M° Mariano Rigillo;

- Nel 2016 ha partecipato ad un Workshop su “Gli atti unici di A. Cechov” a cura del Maestro Lorenzo Salvetti;
- Nel 2016 ha partecipato ad un Workshop a cura di Claudio di Palma Nel 2016 ha partecipato ad un Workshop a cura di Tonino Taiuti;
- Nel 2016 ha partecipato ad un Workshop di Canto Popolare a cura di Antonella Morea;
- Nel 2014 ha partecipato ad un Workshop sulla commedia dell’arte a cura di Marco Ziello Nel 2013 ha partecipato ad un Workshop cura di Lello Serao;
- Nel 2012 ha partecipato ad un Workshop a cura di Roberto Azzurro;
- Nel 2012 ha partecipato ad un Workshop a cura di Alessandra Mortelliti;
- Nel 2011 ha partecipato ad un laboratorio teatrale a cura di Ferdinando Maddaloni;
- Dal 2010 al 2012 ha frequentato laboratori di danza a cura della Maestra Pamela Carrano

## **Esperienze Artistiche**

### **TELEVISIONE**

- 2016 – “Gomorra, la serie2” Regia: S.Sollima-P.Cupellini-F.Comencini-C.Giovannesi;
- 2014 – “Il sindaco pescatore” Regia: M.Zaccaro;
- 2013 - “Un posto al sole” Regia: Fabio Sabbioni;
- 2013 – “Corsie d’emergenza Regia: Maria Bolignano;
- 2012 – “Geo&Geo” Regia: Maria Raffaella Faggiano;
- 2008 - “O’ professore”Regia: Maurizio Zaccaro

### **CORTOMETRAGGI**

- 2015 – “I figli di medea” Regia di Mauro Di Rosa;
- 2015 – “Sanità” Regia di Marco Prato;
- 2014 – “Una Persona normale” Regia di Raffaello D’urso;
- 2013 - “D’altro canto” Regia di Raffaello D’ Urso, Ilaria Stefanini (Biografico);
- 2013 - “Uoldisnei” Regia di Andrea Della Monica (vincitore “best Take” al London film school Festival);
- 2012 - “I Voti” Regia di Carlo Guitto;

### **TEATRO**

- 2018 - “Il Ritorno del Mammasantissima” Scritto e Diretto da Luciano Saltarelli;
- 2017–2018 “La Paranza Dei bambini” di Roberto Saviano e Mario Gelardi. Regia di Mario Gelardi; (ha partecipato al 60° Festival di Spoleto, “Festival dei due mondi” vincendo
- il premio Nuovolmaie “incentivo al Talento” al miglior INTERPRETE);
- 2017 – “Niente fiori ma opere di bene” Regia: Mario Gelardi

- 2016 – “Eduardo senza Eduardo” Testi di E.DeFilippo, Regia: Ciro Pellegrino
- 2016 – “Noi non siamo barbari” di Philipp Löhle, Regia: Mario Gelardi;
- 2016 – “Romeo & Giulietta” Regia di Franco Nappi;
- 2016 – “Le Troiane” di Euripide Regia Valery Fokin, Nikolay Roschin, Andrey Kalinin;
- (partecipando al Napoli Teatro Festival)
- 2016 – “360° (Dal “Girotondo” di A. Schnitzler) Regia M. Gelardi e C.Caracciolo;
- 2015 – “Le regole del Giuoco del tennis” Regia Carlo Caracciolo;
- 2015 – “Fuori, Quando i ragazzi escono da Nisida” Regia Mario Gelardi, Carlo Caracciolo;
- 2015 – “Una vita violenta nella città di Dio” Regia Ciro Pellegrino;
- 2015 – “Scimmie” Regia Carlo Caracciolo;
- 2014, 2015,2016,2017 – “Do Not Disturb”, regia di Mario Gelardi;
- (Partecipando al Festival: Benevento città spettacolo e al Todi Festival)
- 2014 – “Living in Naples”, regia di Marco Ziello;
  
- 2014 – “Lui,il Figlio”, regia di Mario Gelardi;
- 2014 – “Nessuno vi fara del male”, regia di Mario Gelardi;
- 2013 – “La giusta parte”, regia di Mario Gelardi;
- 2013 – “Eduà”, regia di Roberto Azzurro;
- 2013 - “Garage”, regia di Lello Serao; (ha partecipato al Festival Benevento Città Spettacolo 2013);
- 2013 – “Il meraviglioso Circo dei fratelli Boldoni”, regia di Carlo Caracciolo